|  |
| --- |
| **T.C.****KIRKLARELİ ÜNİVERİTESİ****FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ****……………… ANABİLİM DALI** |
| PROJE başlığınızı buraya giriniz  |
| **YÜKSEK LİSANS PROJESİ****Adı-SOYADI****Proje Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD****Proje Sunum Tarihi (AY - YIL)** **(Bu şekli siliniz.)**Ocak - 2020 |

**KAPAKTIR.**

 (Bu şekli siliniz.)

Lütfen proje yazımına başlamadan önce tez ve proje yazım kılavuzunu dikkatlice okuyun. Şablonda tüm ayrıntılar mevcut değildir. (Bu şekli siliniz.)

**Adınızı SOYADINIZI koyu karakterde yazınız** tarafından hazırlanan “**PROJE BAŞLIĞINI Koyu Karakterde Yazınız**” başlıklı Tezsiz Yüksek Lisans Projesi tarafımdan okunmuş, kapsamı ve niteliği açısından Tezsiz Yüksek Lisans Projesi olarak kabul edilmiştir.

|  |
| --- |
| **…………………..** |
| **Proje Danışmanı** |

**Mavi yazan kısımların yazı rengini siyah yapınız**

(Bu şekli siliniz.)

**ETİK** BEYAN

Kırklareli Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez ve Proje Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu proje çalışmasında; proje içinde sunduğum bilgileri, verileri ve dokümanları, değişik sonuç verebilecek şekilde araştırma araç gereçleri kullanmadan, işlem veya kayıt sonuçlarını değiştirmeden akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, proje çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi, bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

**İmza yazısını kaldırarak aynı konuma imzanızı atınız.**

 **(Bu şekli siliniz.)**

İmza

Ad-SOYAD

……/……./……..

**Proje sunum tarihi**

 **(Bu şekli siliniz.)**

# ÖZET

TÜRKÇE Proje başlığınızı giriniz

Ad SOYAD

Yüksek Lisans Projesi

Kırklareli Üniversitesi

Fen Bilimleri Enstitüsü

Danışman: Unvanı Adı Soyadı

Ay Yıl, ….. sayfa

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında projenin adı (önce 72, sonra 18 punto aralık bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır.

ÖZET ve ABSTRACT sayfaları, İçindekiler sayfasından önce, arka arkaya yer almalıdır. Özette, proje çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem/yöntemler ve varılan sonuç/sonuçlar öz olarak belirtilmelidir. Özet ve Abstract sayfalarında proje ile alakalı Anahtar Sözcükler/Key Words yer verilmelidir. Abstract'ın başında tezin İngilizce adı bulunmalıdır. Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır.

Projenin özeti biri Türkçe diğeri İngilizce olmak üzere iki dilde ve 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmemelidir.

**Anahtar Kelimeler:** En fazla 5 kelime.

# ABSTRACT

project TITLE IN ENGLISH HERE

Name SURNAME

MSc Project

Kirklareli University

Graduate School of Natural and Applied Sciences

Supervisor: Title Name Surname

Month Year, …. pages

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında projenin adı (önce 72, sonra 18 punto aralık bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır.

ÖZET ve ABSTRACT sayfaları, İçindekiler sayfasından önce, arka arkaya yer almalıdır. Özette, proje çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem/yöntemler ve varılan sonuç/sonuçlar öz olarak belirtilmelidir. Özet ve Abstract sayfalarında proje ile alakalı Anahtar Sözcükler/Key Words yer verilmelidir. Abstract'ın başında tezin İngilizce adı bulunmalıdır. Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır.

Projenin özeti biri Türkçe diğeri İngilizce olmak üzere iki dilde ve 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmemelidir.

**Anahtar Kelimeler:** En fazla 5 kelime.

# İÇİNDEKİLER

ÖZET iv

ABSTRACT v

İÇİNDEKİLER vii

ÇİZELGELERİN LİSTESİ ix

ŞEKİLLERİN LİSTESİ x

RESİMLERİN LİSTESİ xi

HARİTALARIN LİSTESİ xii

SİMGELER VE KISALTMALAR xiii

1. GİRİŞ 1

2. KURAMSAL TEMELLER VE KAYNAK ARAŞTIRMASI 3

2.1. Örnek İkinci Düzey Alt Başlık 3

2.1.1. Örnek üçüncü düzey alt başlık 3

3. MATERYAL VE DENEYSEL YÖNTEM 5

3.1. Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni 5

3.2. Yazım Planı 5

3.2.1. Kâğıt yüzey kullanımı 5

3.3. Sayfa Numaraları 5

3.4. Yazı Karakteri ve Büyüklüğü 6

3.5. Sayıların Yazılışı 6

3.6. Satır ve Paragraf Aralıkları 6

3.7. Sayfaların Numaralandırılması 7

3.8. Kelime ve Metin Bölünmesi 7

3.9. Yazım İşlemcileri 7

3.10. Hataların Düzeltilmesi 7

3.11. Bölüm ve Alt Bölümler 8

3.12. Bölüm ve Alt Bölümlerin Numaralandırılması 8

3.13. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Yerleştirilmesi 8

3.14. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Numaralandırılması 10

3.15. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Açıklamaları 11

3.16. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritalara Yapılacak Değinmeler 11

4. BULGULAR VE TARTIŞMA 13

4.1. Proje Kapağı ve Özel Sayfalar 13

4.1.1. Kapak 13

4.1.2. Kabul ve onay sayfası 13

4.1.3. Etik beyan sayfası 14

4.1.4. Özet ve abstract sayfaları 14

4.1.5. İçindekiler sayfası 14

4.1.6. Çizelgelerin listesi sayfası 14

4.1.7. Şekillerin listesi sayfası 14

4.1.8. Resimlerin listesi sayfası 15

4.1.9. Simgeler ve kısaltmalar sayfası 15

4.2. Proje Metni 15

4.2.1. Ana metin 15

5. SONUÇ VE ÖNERİLER 17

KAYNAKLAR 19

EKLER 23

ÖZGEÇMİŞ 25

# ÇİZELGELERİN LİSTESİ

[Çizelge 3.1. Ondalık sayıların yazılışı 6](#_Toc22569458)

[Çizelge 3.2. Büyük sayıların yazılışı 6](#_Toc22569459)

# ŞEKİLLERİN LİSTESİ

[Şekil 3.1. Örnek şekil 1 11](#_Toc22570579)

[Şekil 3.2. Örnek şekil 2 11](#_Toc22570580)

# RESİMLERİN LİSTESİ

[Resim 3.1. Örnek resim 1 9](#_Toc22570599)

[Resim 3.2. Örnek resim 2 9](#_Toc22570600)

# HARİTALARIN LİSTESİ

[Harita 3.1. Örnek harita 1 10](#_Toc22570617)

[Harita 3.2. Örnek harita 2 10](#_Toc22570618)

# SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

**Simgeler Açıklamalar**

***K*m** Michaelis-Menten sabiti

***V*mak** Maksimum hız

**ν** **(cm-1)** Gerilme titreşimi

**μL** Mikrolitre

**Kısaltmalar Açıklamalar**

**AB** Açıklamalar bir satırdan uzun olmamalıdır

**ACE** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**AFHT** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**ACE** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**BKA** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**BKAE** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**BKB** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

**CDE** Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir

# 1. GİRİŞ

Projenin **GİRİŞ** bölümü, proje metninin ilk bölümüdür. Giriş bölümü temel olarak okuyucunun projeye hazırlandığı bölümdür. Bu amaçla, bu bölümde proje çalışmasında ele alınan konu kısaca anlatılmalı (**bu kısımda literatür kaynağı verilebilir**) problemin ne olduğuna, sınırlılıklarına ve adı geçen tanımların hangi anlamlarda kullanıldığına yönelik, araştırma yöntemleri belirtilir ve araştırmanın amacı, önemi ve literatüre katkısı belirtilerek Giriş bölümü sonlandırılır. Giriş bölümünde **hiçbir şekilde, numaralı alt bölüm başlıklarıbulunmamalıdır**. (Yani örnek olarak 1. GİRİŞ ’in altında 1.1. Amaç, 1.2. Kapsam gibi bir alt bölüm başlığı bulunmamalıdır.) Buna karşın, konuyu daha iyi açıklamak için gerekli ise, koyu (bold) olmamak üzere sırası ile düz altı çizili, *italik ve italik altı* *çizili* ara başlıklar kullanılabilir. Bu başlıklara numara verilmez. Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır (**Örnek: 1. GİRİŞ**).

# 2. KURAMSAL TEMELLER VE KAYNAK ARAŞTIRMASI

## 2.1. Örnek İkinci Düzey Alt Başlık

Bu bölümde, proje konusu hakkında bilgi verilir, tarihsel sıralama göz önünde bulundurularak daha önce yapılmış çalışmalar literatür verileri ile sunulur.

Kırklareli Üniversitesi’ne bağlı Anabilim Dallarında hazırlanacak olan projelerinin yazılmasında belli bir standardı sağlamayı amaçlayan bu kılavuzda, projelerle ilgili bilimsel yazım ilkeleri kısa bir şekilde belirtilmiştir. Projenin, tez ve proje yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmasından proje öğrencisi ve danışmanı sorumludur.

Literatür taramasında, daha önceki araştırmalardan söz edilirken her zaman geçmiş zaman kullanılır. İngilizce yazılan bölümlerde kısaltmalar kullanılmaz. Örneğin sırasıyla; “weren’t”, “don’t”, “isn’t” yerine “were not”, “do not”, “is not” kullanılır.

### 2.1.1. Örnek üçüncü düzey alt başlık

Enstitü proje yazım dili öncelikli olarak Türkçedir. Projelerin yazımında Türkçe yazım kurallarına uyulmalıdır. Bu amaçla Türk Dil Kurumu’nun (TDK) yazım kılavuzu rehber alınmalıdır. Kullanmış olduğunuz MS Office programlarında Dil Bilgisi ayarlarında “TDK kılavuzunu esas al” seçeneği mevcuttur. Bu ayarlamaları yaptığınız takdirde hazırladığınız belgelerde TDK kılavuzu esas alınmaktadır.

Pprojede, açık ve anlaşılır bir anlatım tercih edilmelidir. Konunun anlaşılabilirliğini arttırmak için başlıklar ve alt başlıklara yer verilmelidir. Kişiselleştirilmiş (birinci tekil şahıs) bir dil kullanılmamalı, anlatımda üçüncü tekil şahıs dili kullanılmalıdır.

# 3. MATERYAL VE DENEYSEL YÖNTEM

Bu bölümde, çalışmada kullanılan araştırma modeli, veri toplama araçları, veri analizi, uygulama yapıldıysa uygulama modeli (kullanılan malzemeler, ekipmanlar, vs.) yazılmalıdır.

Bu bölümde, yazı karakterleri, yazıların sayfaya nasıl yerleştirileceği, satır aralıkları, sayfaların numaralandırılması, bölüm ve alt bölüm başlıkları, değinmeler, ara ve dipnotlarla ilgili ilkeler örneklerle açıklanmıştır.

## 3.1. Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni

Birince derece başlıkların bulunduğu sayfanın üst kenarlarında 5,0 cm, sol kenarlarında 3,0 cm, alt 2,5 cm ve sağ kenarlarda 3,0 cm boşluk bırakılmalıdır. Diğer tüm sayfaların üst kenarlarda 2,5 cm, sol kenarlarında 3,0 cm, alt 2,5 cm ve sağ kenarlarda 3,0 cm boşluk bırakılmalıdır.

## 3.2. Yazım Planı

### 3.2.1. Kâğıt yüzey kullanımı

Projenin başlangıcından GİRİŞ kısmına kadar olan kısım ile projenin son bölümünde yer alan EKLER kısmı için **kâğıdın tek yüzü** kullanılmadır. GİRİŞ kısmından başlayarak KAYNAKLAR’ın sonuna kadar ise kâğıdın **iki yüzü** kullanılmalıdır. GİRİŞ kısmı dâhil bölüm başları daima **ön sayfada** ve tek sayfa numarasında yer almalıdır.

## 3.3. Sayfa Numaraları

Projenin başlangıcından GİRİŞ kısmına kadar olan kısım küçük **Romen rakamı** (i, ii, iii, iv… vb.) kullanılarak numaralandırılmalıdır. Projenin ön sayfaları (Özet, Abstract, İçindekiler, Çizelgelerin Listesi, Şekillerin Listesi, Simgeler ve Kısaltmalar gibi) **iv’ten (Özet’ten başlar)** başlar. GİRİŞ kısmından itibaren numaralandırma **doğal sayılar** kullanılarak (1, 2, 3…vb.) yapılmalıdır. Sayfa numaraları yazılırken yine ‘**Times New Roman**’ yazı karakteri seçilmeli ve 10 punto ile metnin okuma yönünde sayfanın alt-ortasına gelecek ve 1,5 cm yukarıda olacak biçimde yerleştirilir.

Kapak, Kabul / Onay ve Etik Beyan sayfalarında sayfa numarası verilmemelidir.

## 3.4. Yazı Karakteri ve Büyüklüğü

Proje yazımında kullanılacak yazı karakteri ‘**Times New Roman**’ olup 12 punto seçilmelidir. Dipnot yazımında 10 punto, çizelgelerde ise cümlenin uzunluğuna göre daha küçük puntolar da (en küçük 8 punto) kullanılabilir. Çizelge içleri yazılırken en fazla 12, en az 8 punto kullanılabilir. Yazımda virgülden ve noktadan sonra bir karakterlik boşluk verilmelidir.

## 3.5. Sayıların Yazılışı

Ondalık Sayıların yazımında sadece virgül kullanılmalıdır. Art arda gelen ondalıklı sayılar noktalı virgül (;) ile ayrılmalıdır.

 Çizelge 3.1. Ondalık sayıların yazılışı

|  |  |
| --- | --- |
| Doğru gösterim | Yanlış gösterim |
| 2,3 | 2.3 |

Daha büyük sayılar yazılırken, sayının son rakamından itibaren üçer üçer gruplandırma yapılır. Çizelge 3.2.’de doğru ve yanlış gösterimler verilmiştir.

Çizelge 3.2. Büyük sayıların yazılışı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Doğru gösterim | Yanlış gösterim | Yanlış gösterim |
| 5 000 000 | 5.000.000 | 5,000,000 |

## 3.6. Satır ve Paragraf Aralıkları

Satır aralıklarında 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır. Tüm paragraflar için, “Sayfa Düzeni” sekmesi içerisinde yer alan “Girinti” kısmındaki değerler 0 cm ve ‘Aralık’ kısmındaki değerler ‘Önce: 0 nk’ ve ‘Sonra: 10 nk’ olarak ayarlanmalıdır. Şekil, Resim, Harita alt yazıları ve Çizelge üst yazıları **tek satır aralığı** ile yazılmalıdır. Metin içerisinde madde işareti konulduğunda ya da numaralandırma yapıldığında iki madde/numara arasında boşluk bırakılmamalıdır.

Birinci derece başlıklardan önce 72 punto, sonra 18 punto aralık bırakılmalıdır. Ana bölümlerin yazımına daima yeni ve tek numaralı bir sayfadan başlanmalıdır.

Alt bölüm başlıkları ile bunları izleyen ilk paragraf arasında, ayrıca alt bölüm başlıkları öncesinde çift satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

Başlıklar sayfanın son satırı olarak yazılamaz, başlık sonrası 2 satır metin yazılamıyorsa başlık da sonraki sayfada yer alır.

## 3.7. Sayfaların Numaralandırılması

Sayfa numaraları yazılırken yine ‘**Times New Roman**’ yazı karakteri seçilmeli ve 10 punto ile metnin okuma yönünde sayfanın alt-ortasına gelecek ve 1,5 cm yukarıda olacak biçimde yerleştirilir.

Projenin ön sayfaları (Özet, Abstract, İçindekiler, Çizelgelerin Listesi, Şekillerin Listesi, Simgeler ve Kısaltmalar gibi) **iv’ten (Özet’ten başlar)** başlamak üzere küçük Romen rakamlarıyla, Giriş Bölümü ile Özgeçmiş arasında yer alan proje metni ise "1, 2, 3, ..." şeklinde sayılar ile numaralandırılmalıdır. Kapak, Kabul / Onay ve Etik Beyan sayfalarında sayfa numarası verilmemelidir.

## 3.8. Kelime ve Metin Bölünmesi

Paragrafın son cümlesi sayfa sonuna denk geliyorsa, cümle ikiye bölünmemeli gerekli kısaltmaya gidilerek cümle tamamlanmalıdır. Alt bölüm başlıklarından sonra en az iki satır yazı bulunmalıdır. Alt bölüm başlıklarından sonra sayfaya yazı sığmaması durumunda başlık yeni bir sayfaya kaydırılmalıdır.

## 3.9. Yazım İşlemcileri

Proje yazımında MS Word Programı kullanılmalıdır. Ancak konu alanının gereksinimlerine bağlı olarak LATEX yazım programı da kullanılabilir.

## 3.10. Hataların Düzeltilmesi

Proje metni üzerinde yapılması gereken bütün düzeltme ve değişiklikler elektronik ortamda yapılmalıdır. Elle ya da yazı düzelticiler kullanılarak yapılan düzeltmeler kabul edilmez.

## 3.11. Bölüm ve Alt Bölümler

Özel sayfa başlıkları, büyük harf, koyu, 12 punto ve ortalanmış olarak yazılacaktır. Örneğin, **ETİK BEYAN, ÖZGEÇMİŞ** vb. gibi.

Birinci derece bölüm başlıkları, büyük harf, koyu, 12 punto olarak yazılacaktır. Örneğin, **1. GİRİŞ** gibi.

İkinci derece alt bölüm başlıkları, her sözcüğün ilk harfi büyük, tamamı koyu ve 12 punto (varsa “ve”, “veya”, “ile” gibi bağlaçlar küçük harfle yazılır) olarak yazılacaktır. Örneğin, **1.1. Nanopartiküllerin Sentez ve Karakterizasyon Yöntemleri** gibi.

Üçüncü derece alt bölüm başlıkları, yalnızca birinci sözcüğün ilk harfi büyük, tamamı koyu ve 12 punto olarak yazılacaktır. Örneğin, **1.1.1. Enzim immobilizasyon yöntemleri** gibi.

Gerekli görüldüğünde bir bölümde verilen numaralı başlıkların altında numarasız alt başlıklar kullanılabilir. Sırası ile 4. derece başlık için italik, 5. derece başlık için italik altı çizili ara başlıklar kullanılabilir. Örneğin, ***Kovalent bağlanma****,* ***Çapraz bağlayıcı*** gibi. Bu başlıklara (4., ve 5. derece başlıklar) numara verilmez ve bu ara başlıklar kesinlikle koyu olarak yazılmamalıdır. 4. ve 5. derece başlıklar içindekiler tablosunda yer almaz.

## 3.12. Bölüm ve Alt Bölümlerin Numaralandırılması

Projelerde ana bölümler 1, 2, 3, … ile numaralandırılır. Alt bölümlerde ise her alt bölüm, içinde yer aldığı bölüm ve alt bölümlerin numarasını alır. Örneğin; 2.1. Schiff Bazları, 2.1.1. Schiff bazlarının sentez yöntemleri gibi.

## 3.13. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Yerleştirilmesi

Şekil, çizelge ve resimler sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir. Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da şekle atıfta bulunulmalıdır.

Proje metni içinde kullanılacak resimler yarım sayfa veya daha az yer kaplıyorsa metin içinde yer almalıdır. Yarım sayfadan fazla yer kaplayan şekil, resim ya da çizelgeler ise ayrı bir sayfada verilebilir. İki veya daha çok resim aynı sayfada bulunabilir.

Eğer resimler birbiri ile bağlantılı ise, "a, b, c, d,..." şeklinde simgelenerek, hepsine tek bir resim numarası verilebilir. Bu durumda, resim yazısında a, b, c, d,... ile simgelenen her bir resim ayrı ayrı isimlendirilerek tanımlanmalıdır.

Paragrafta belirtilen resimler, metinle aynı sayfada ya da bir sonraki sayfada yer almalıdır. Resim, şekil ya da çizelgeler yerleştirilirken sayfa kenar boşluklarından kesinlikle taşmamalı ve ortalanarak sayfaya yerleştirilmelidir. Taşma durumunda olan çizelgeler/şekiller ya küçültülmeli ya da EKLER başlığı altında sunulmalıdır. Bir sayfadan uzun olan çizelgeler/şekiller proje metni içinde bulunmak zorunda ise, bir sayfa boyutuna göre bölünerek sonraki sayfada verilebilir. Bu durumda, çizelge/şekil başlığı numara ve başlık aynı kalmak üzere, numaradan sonra "(devam)" ibaresi yazılarak verilmelidir.



Resim 3.1. Örnek resim 1



Resim 3.2. Örnek resim 2

## 3.14. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Numaralandırılması

Bütün resimler, bulunduğu ana bölüm numarası ve ana bölüm içindeki sırası yazılarak yapılmalıdır. Örneğin, birinci bölüm için Çizelge 1.1., Çizelge 1.2., Şekil 1.1., Şekil 1.2., Resim 1.1., Harita 1.1 şeklinde, ikinci bölüm için ise Çizelge 2.1., Çizelge 2.2., Şekil 2.1., Şekil 2.2., Resim 2.1., Harita 2.1., şeklinde numara verilmelidir.

Eşitlikler numaralandırılırken, numaraların başında eşitlik kelimesi yer almamalı, ana bölüm içindeki sırasına göre numaralanmalıdır. Eşitlik numarası; eşitliğin sağında, sayfanın son sütununda yer alacak şekilde ve dairesel (....) parantez içinde verilmelidir. Ancak metin içindeki eşitliğe değinilirken “Eş. 2.2” gibi yazılmalıdır.



Harita 3.1. Örnek harita 1



Harita 3.2. Örnek harita 2

## 3.15. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritaların Açıklamaları

Resim, çizelge, şekil ve haritaların açıklamaları en fazla iki satırdan oluşmalıdır. Açıklamaların yazısı birden fazla satır oluşturuyor ise, tek satır aralığı kullanılmalıdır. Çizelge açıklamaları çizelgenin üstüne yazılmalı, açıklamanın son satırı ile çizelge üst kenarı arasında tek satır aralığı boşluk bırakılmalıdır. Şekil, resim ve harita açıklamaları bu resimlerin altına yazılmalı, açıklama bitimine nokta konulmamalı; açıklama satırı ile resim arasında tek satır aralığı boşluk bırakılmalıdır. Açıklamaların alt satırlara devam etmesi durumunda, ikinci ve diğer satırlar resim (çizelge, şekil, resim ve harita) kelimesi ve numarasının bitiminden itibaren hizalanmalıdır. Resmin açıklaması ile proje metni yazısı arasında 1,5 satır aralığı boşluk bırakılmalıdır. Resim açıklamalarının yazımında birinci kelimenin baş harfi büyük, diğerleri küçük yazılmalıdır.

Şekil 3.1. Örnek şekil 1 statik yükler (tekil veya çoklu) altındaki çift tarafından
 sabit mesnetlerle desteklenmiş kiriş örneği

Şekil 3.2. Örnek şekil 2

## 3.16. Resim, Çizelge, Şekil ve Haritalara Yapılacak Değinmeler

Resimlere yapılacak değinmelerde, resim aynı sayfada veya daha sonraki sayfada yer alıyorsa; değinme, aşağıdaki örneklerden birine uygun olarak yapılmalıdır.

Projenin herhangi bir sayfasında, daha önceki sayfalarda yer alan ve daha önce değinilmiş şekil, çizelge ve diğer resimlere yeniden değinmek gerekiyorsa; parantez içinde “Bakınız” anlamına gelen (Bkz.) kısaltması kullanılarak şu şekilde verilmelidir. (Bkz. Şekil 3.1.)

Başka bir kaynaktan alınan bir şekil, resim ve çizelgeye değinme ise atıf kurallarına uygun olarak yapılır.

# 4. BULGULAR VE TARTIŞMA

Bu bölüm “**BULGULAR VE TARTIŞMA**” şeklinde ve bölüm numarası ile birlikte verilmelidir. Çalışma bulgularının değerlendirilmesi ile varılan sonuçlar mevcut literatür bilgisiyle karşılaştırılarak yorumlanır. Elde edilen sonuçlar belirtilir. Çalışmanın geliştirilmesi için ileride yapılması beklenen araştırmalara yönelik önerilerde bulunulur. Elde edilen sonuçlar, çalışma probleminin tanımı ve amacı çerçevesinde irdelenir. Literatür taramasında anılan yurt içi ve yurt dışı benzerlik, paralellik ve aykırılıklar yapılan çalışmaların sonuçlarıyla karşılaştırılır.

Bu bölümde proje sayfalarının düzenlenmesi ile ilgili bilgi verilecektir. Proje ana hatlarıyla proje ön sayfaları, proje metni, kaynaklar, özgeçmiş ve ekler kısımlarından oluşur.

## 4.1. Proje Kapağı ve Özel Sayfalar

Küçük Romen rakamları ile numaralandırılan "proje özel sayfaları / proje ön sayfaları" ile ilgili ilkeler aşağıda verilmiştir.

### 4.1.1. Kapak

Kapakta yer alması gereken bilgiler, Tez ve Proje Yazım Kılavuzu Bölüm 2.7.4.’te verilmiştir.

Projenin adı, olabildiğince kısa ve öz olarak yazılmalı ancak, proje konusunu ve içeriğini eksiksiz olarak yansıtmalıdır. Proje başlığında sembol, matematik ve kimyasal formül ya da standart olmayan karakterler bulunmamalıdır.

###  4.1.2. Kabul ve onay sayfası

Kabul ve Onay Sayfası bu şablonda belirtilmiştir. Bu sayfada, proje danışmanın ünvan ve isimi elle yazılmış **olmamalı**, imzalar için mavi renkte mürekkepli kalem kullanılmalıdır.

### 4.1.3. Etik beyan sayfası

Projenin orijinalliği ve etik değerlere bağlı kalınarak hazırlandığına ait bilgileri içeren “ETİK BEYAN” sayfası örneği bu şablon içerisinde verilmiştir. “ETİK BEYAN” başlığı, tümüyle büyük harflerle sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır. Projeyi hazırlayan öğrenci tarafından Etik Beyan sayfası imzalanacaktır.

### 4.1.4. Özet ve abstract sayfaları

ÖZET ve ABSTRACT sayfaları, İçindekiler sayfasından önce, arka arkaya yer almalıdır. Özette, proje çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem/yöntemler ve varılan sonuç/sonuçlar öz olarak belirtilmelidir. Özet ve Abstract sayfalarında proje ile alakalı Anahtar Sözcükler/Key Words yer verilmelidir. Abstract'ın başında tezin İngilizce adı bulunmalıdır. Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Özet, 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmemelidir.

### 4.1.5. İçindekiler sayfası

“**İÇİNDEKİLER**” başlığı, bu şablonda yer aldığı gibi tümüyle büyük harflerle, sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır. İçindekiler listesi ÖZET sayfası ile başlar ve tüm özel sayfalar, proje metninde yer alan bütün bölüm başlıkları, ek çalışmalar, kaynaklar ve eklerin verildiği sayfadır. Sayfanın tamamı 1 satır aralıklı 6 nk boşluk bırakılarak yazılır. Bu sayfada, her bir başlığın hizasına, sadece o başlığın yer aldığı ilk sayfanın numarası yazılmalıdır. Projede kullanılan birinci, ikinci ve üçüncü derece başlıkların tamamı hiç bir değişiklik yapılmaksızın, "İçindekiler" sayfasında yer almalı ve tüm ana başlıklar koyu punto ile yazılır. Tüm başlıklarla sayfa numaraları arası nokta ile doldurulur.

### 4.1.6. Çizelgelerin listesi sayfası

“**ÇİZELGELER LİSTESİ**” başlığı bu şablonda yer aldığı gibi tümüyle büyük harflerle, sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır. Numaralandırılmış çizelgelerin listesi sırası ile bu sayfada verilmelidir. Sayfanın tamamı tek satır aralığında yazılmalıdır.

### 4.1.7. Şekillerin listesi sayfası

“**ŞEKİLLER LİSTESİ**” başlığı bu şablonda yer aldığı gibi tümüyle büyük harflerle, sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır. Numaralandırılmış şekillerin listesi sırası ile bu sayfada verilmelidir. Sayfanın tamamı tek satır aralığında yazılmalı, bir şekilden diğerine geçerken tek satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

### 4.1.8. Resimlerin listesi sayfası

“**RESİMLERİN LİSTESİ**” başlığı bu şablonda yer aldığı gibi tümüyle büyük harflerle, sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır. Sayfanın tamamı tek aralıkla yazılmalı, bir resimden diğerine geçerken tek satır aralığı boşluk bırakılmalıdır. Şekil olarak verilemeyen tüm resimlemeler, fotoğraf haline getirilmiş mikroskop görüntüleri, bilgisayar çıktıları vb. listesi sırası ile bu sayfada verilmelidir.

### 4.1.9. Simgeler ve kısaltmalar sayfası

“**SİMGELER VE KISALTMALAR**” başlığı bu şablonda yer aldığı gibi tümüyle büyük harflerle, sayfa ortalanarak ve koyu yazılmalıdır.

Projede kullanılan simgeler “Simgeler” alt başlığı altında, simgeye ait bilgiler “Açıklamalar” alt başlığı altında sırası ile ve 1 satır aralığı ile verilmelidir. Son simge ve açıklamasından sonra 1 satır aralığı boşluk bırakılarak "Kısaltmalar" verilir. Projede kullanılan kısaltmalar “Kısaltmalar” alt başlığı, bunlara ilişkin bilgiler “Açıklamalar” alt başlığı altında sırası ile ve 1 satır aralığı ile yazılmalıdır. Bunun yanında kısaltmaların baş harfleri alfabetik olarak yazılmalıdır. Simge ve kısaltmaların yazımında sayfanın sol kenar boşluğu hizasından başlanır. Simge ve kısaltma açıklamaları bir satırdan uzun olmamalıdır. Simgelerin tümü, simgeler alt başlığı altında küçük harfle koyu, buna karşın açıklamaları normal yazılmalıdır. Kısaltmaların tümü, kısaltmalar alt başlığı altında büyük harfle koyu, açıklamaları ise sadece baş harfleri büyük olacak şekilde küçük harfle normal yazılmalıdır.

## 4.2. Proje Metni

### 4.2.1. Ana metin

Projenin giriş bölümü ile sonuç ve öneriler bölümleri arasında yer alan bölümlerin tamamı Ana Metin olarak adlandırılır. Ancak "ANA METİN" diye bir başlık kullanılmaz.

Giriş’ten sonra tezin bölümleri yer alır (KURAMSAL TEMELLER VE KAYNAK ARAŞTIRMASI, MATERYAL VE DENEYSEL YÖNTEM, BULGULAR VE TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER). Proje konusunun niteliğine, yapılan araştırmanın ayrıntısına ve tezin hacmine göre ana metin; birinci, ikinci ve üçüncü dereceden numaralı alt bölümlere ayrılabilir. Bunların her biri için uygun bir başlık ve uygun bir alt bölüm başlığı ile numaralama sistemi kullanılır.

# 5. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölüm “SONUÇ” veya “SONUÇ VE ÖNERİLER” şeklinde ve bölüm numarası ile birlikte verilmelidir. Bu bölümde ele alınmış olan problemin çözümüne dair projenin getirdiği yenilikler ifade edilir. Projeden elde edilen sonuçların kullanılması veya Projenin değerlendirilmesi ile ilgili önerilerde bulunulabilir. Sonuçların en önemli noktası bulguların özeti olmasıdır. Özellikle;

1. Okuyucu için bulguların anlamı nedir?
2. Ana fikir nedir?
3. Elde edilen sonuçlar ışığında polemiklere ve basit tartışmalara yer verilmemelidir.

Yapılan öneriler araştırmaya dayalı olmalıdır. Araştırmanın amaç ve alt amaçları, hipotezleri vb. dikkate alınmalıdır. Araştırmayla doğrudan ilgili olmayan konular hakkında önerilerde bulunulmamalıdır. Öneriler yapılırken program, öğretmen, öğrenci, aileler vb. açılardan sınıflandırılabilir. Öneriler şahsi fikirlere dayalı değil, bulguya dayalı olmadır.

Başkalarının yaptığı araştırmalar da dikkate alınarak sonuçlar arasındaki benzerlik ve farklılıklar, ortaya atılan düşünceler açıklığa kavuşturulup pekiştirilmelidir. Daha önceden dile getirilen noktalar tekrar tekrar vurgulanmamalıdır. Her bir ifade araştırmacının ortaya koyduğu sonuçları güçlendirirken, okuyucunun da problem hakkında ufkunu genişletmelidir.

# KAYNAKLAR

Projede mevcut literatürden yararlanırken aşağıdaki kurallara uyulmalıdır. Kaynaklar hakkında detaylı bilgiler aşağıdaki bölümlerde verilmiştir. Kaynaklar bölümü, Proje Danışmanı’nın isteği üzerine ya Yazar soyadına göre ya da Numaralandırma yöntemine göre yapılır. Bu seçim Proje Danışmanı ve öğrenci arasında seçilerek birine karar verilir.

Kaynak sayfalarının yazım şekli ve bilgi içeriği Tez ve Proje Yazım Kılavuzu 2.8.5.'de detaylı bir şekilde verilmiştir.

**Altan, N.** (2003). *Bilgisayar Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. bs.). Ankara: Sistem Yayıncılık.

**Aslan, E., Taymaz, İ., İslamoğlu, Y., Parmaksızoğlu, İ., C., Engin, M., Çolpan, İ., Karabaş, G. & Özçelik, G.** (2017). Dalgalı Yüzeyli Isı Değiştirici Kanallarında Hız ve Sıcaklık Alanlarının "RANS" Tabanlı Türbülans Modelleri ile Sayısal İncelenmesi ve Deneysel Doğrulanması, *13. Ulusal Tesisat Mühendisliği Kongresi*, (pp. 958-976). İzmir, Türkiye, Nisan 19-22.

***ASTM standards on geosynthetics*.** (2000). West Conshohocken, Penn: ASTM.

**ASTM** (2012). *Standard Practice for Sampling of Geosynthetics and Rolled Erosion Control Products(RECPs) for Testing* (ASTM D4354-12). Retrieved from http://enterprise.astm.org/filtrexx40.cgi?+REDLINE\_PAGES/D4354.htm

**Beethoven, L. v.** (1812). *Symphony, No. 7 in A, Opus 92.* New York: Dover. (1998)

**Bilim** (t.y.). V*ikipedi.* Erişim: 05 Şubat, 2013, <http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim>

**Bilim etiği ve bilimde sahtekarlık.** (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm

**Box, G. E. P. & Jenkins, J. M.** (1976). *Time Series Analysis: Forecasting and Control*. San Francisco, CA.: Holden-Day.

**Burke, F. ve Uğurtaş, G**. (1974). Trakya havzasının sismik incelemesi (Rapor No. 2047). Ankara : TPAO Kurumsal Raporu.

**Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (Vol. 1, pp.19-40). Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080426990500048>

**Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (2nd ed., Vol. 1, pp.19-40) . New York : Wiley.

**Columbia University, Teachers College, Institute for Learning Technologies.** (2000). *Smart cities: New York: Electronic education for the new millennium* [PowerPoint slides]. Retrieved from http://www.ilt.columbia.edu/publications/index.html

**Comprehensive Meta-Analysis** (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ : Biostat.

**Çolpan İ.** (2017). *Mikro kanallardaki duvarda kayma sınır koşullarının lattice boltzmann metodu ile modellenmesi* (Yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

**Dvoretsky, D. P.** (n.d.). *History: Pavlov Institute of Physiology of the Russian Academy of Sciences.* Retrieved January 27, 2007, from <http://www.infran.ru/history_eng.htm>

**Ekşi O., Karabeyoğlu S., Tıkız İ. & Çolpan İ.** (2018). Determination of temperature distribution in thermoforming of polystrene (PS) and acrylonitrile butadiene styrene (ABS) sheets, *IV. Uluslarası Katılımlı Anadolu Enerji Sempozyumu,* Edirne, TURKEY : Nisan 18-20.

**Erkin, U. C.** (1995). Altı Prelüd [V. Erman]. *Ulvi Cemal Erkin: Complete works for piano solo* [CD]. Avusturya: Hungaroton Classic. (1994)

**Friedlander, M. L., Escudero, V., & Heatherington, L.** (2002). E-SOFTA: System for Observing Family Therapy Alliances [Software and training videos]. Unpublished instrument. Retrieved May 5, 2005. Available from http://www.softa-soatif.com/

**Graham, G.** (2005). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy.* Retrieved January 28, 2007, from <http://plato.stanford.edu>

**Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Doctoral dissertation). Retrieved from http://edt.missouri.edu/

**Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Master’s thesis). Available from ProQuest Dissertations and Theses database (UMI No. 1434728).

**Hartog, D., ve Pieter, J.** (1949). *Mekanik titreşimler* (S. Palavan ve Z.Demirgüç, Çev.). İstanbul : İstanbul Teknik Üniversitesi.

**Heuristic.** (n.d.). In Merriam-Webster’s online dictionary. Retrieved October 20, 2005, from <http://www.m-w.com/dictionary/>

**Hızlan, D.** (2013, 5 Şubat). Radyo günleri artık internette. *Hürriyet Gazetesi.* Erişim adresi <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/22523841.asp>

**Hilts, P. J.** (1999, February 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times.* Retrieved from <http://www.nytimes.com>

**İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). T. C. Resmi Gazete, 10705, 12 Ocak 1961.**

**LePichon, X**. (1997). Kişisel görüşme. 15 Mayıs, İstanbul.

**Leroux, G.** (2008). The phantom of the opera. Retrieved from http://books.google.com/books (Original work published 1911)

**Mynne, B. M.** (2003). *U.S. Patent No. 6,606,963.* Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.

**Oldani, M. D.** (2010). European Patent No. EP 2178546 (A1). Retrieved from Scopus.

**Moore, C.** (1991). Mass Spectrometry. In *Encyclopedia of chemical technology* (4th ed.) (Vol 15, pp. 1071-1094). New York, NY: Wiley.

**Neurology.** (1982). In Webster’s new world dictionary of the American language (2nd ed.). New York: Simon and Schuster.

**New child vaccine gets funding boost.** (2001). Retrieved March 21, 2001, from <http://news.ninemsn.com.au/health/story_13178.asp>

**Sarı, N., Bağcacıer, Z. N., Yetim N. K., Özkan, E. H. & Nartop, D.** (2013). New supports for use of glucose oxidase enzyme as biocatalysis. *W. A. Science, Engineering and Technology*, 78, 949-953.

**Simpson, B.** (Producer) & Johnson, T. (Director). (2004). *The corporation* [DVD]. Canada: Big Picture Media Corporation.

**Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler’s list* [Motion picture]. California : Universal Picture.

**Kempster, A.** (1998). Recent Developments in Chemical Vapour Deposition. *WebSitenin Adı*. Retrieved March 11, 2004, from http://.......

**O’Keefe, E.** (t.y.). *Egoism & the crisis in Western values.* Retrieved January 7, 2013 from http://www.

**Star trek planet classifications**. (n.d.). *Wikipedia.* Retrieved October 14, 2010, from <http://en.wikipedia.org>........

**Şengör, haritalarını bağışladı**. (2013, 23 Ekim). *Cumhuriyet,* s.20.

**Url-1** *<http://www.mohid.com>*, erişim tarihi 29.06.2012.

**Url-2** <*http://www.elet.polimi.it/*>, erişim tarihi 10.01.2013.

**Url-3** *<http://www.mohid.com>*, date retrieved 29.06.2006.

**3458 Sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanun.** (1938). *T. C. Resmi Gazete, 3945,* 28 Haziran 1938.

[1] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In GeoComputation ’98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation, University of Bristol, United Kingdom, 17–19 Eylül (CD-ROM).

 [2] **Turkes, E., Orak, S., Neşeli, S., Sahin, M., Selvi, S.** (2017). Modelling of Dynamic Cutting Force Coefficients and Chatter Stability Dependent on Shear Angle Oscillation, Int. J. Adv. Manuf. Technol., **91**, 679–686.

[3] **Url-3** *<http://www.mohid.com>*, date retrieved 29.06.2006.

[4] **Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler’s list* [Motion picture]. California: Universal Picture.

# EKLER

Ekler hakkında bilgi içeriği Tez ve Proje Yazım Kılavuzu 2.8.6.'da verilmiştir.

## EK A

|  |  |
| --- | --- |
| **aa8(a)** | **aa2(b)****ÖRNEK** |
| **aa3(c)** | **aa20(d)** |
| **aa5(e)** | **aa19(f)** |

Şekil A.1.Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon …

Çizelge A.1.Ekler bölümünde çizelge örneği

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

# ÖZGEÇMİŞ

Proje yazarının özgeçmişi verilir. Adı ve soyadı, lisans, yüksek lisans ve doktora bilgileri bu bölümde verilmelidir

|  |
| --- |
| **Kişisel Bilgiler** |
| Adı Soyadı |  |  |
| Doğum Yeri  |  |
| Doğum Tarihi |  |
| Uyruğu |  |
| Telefon |  |
| E-Posta Adresi |  |
| Web Adresi |  |
|  |
| **Eğitim Bilgileri** |
| **Lisans** |
| Üniversite |  |
| Fakülte |  |
| Bölümü |  |
| Mezuniyet Yılı |  |
|  |
| **Yüksek Lisans** |
| Üniversite |  |
| Enstitü Adı |  |
| Anabilim Dalı |  |
| Programı |  |
|  |
| **Doktora** |
| Üniversite |  |
| Enstitü Adı |  |
| Anabilim Dalı |  |
| Program Adı |  |
|  |
| **Makale ve Bildiriler** |
| Çolpan, İ., Aslan, E. & Güven, H.,R. (2017) Modelling of the boundary condition for micro channels with using Lattice Boltzmann Method (LBM), *Industry 4.0. Business Environment. Quality of Life,* Ruse, Bulgaria: November 27-28. |